

云南省高校外国语言文学类专业教学指导委员会

关于举办第八届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛云南赛区比赛的通知

云南省各普通高校：

“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛坚持立德树人根本任务，以服务国家战略、促进人才培养为导向，已入选教育部中国高等教育学会《2023 全国普通高校大学生竞赛分析报告》竞赛目录，是我国特色鲜明的一流学生赛事平台。大赛致力于培养知中国、爱中国、讲中国的时代新人，引领青年人坚定文化自信，开阔国际视野，提升跨文化能力；培养具有全球竞争力的高素质国际化人才，助力国际传播能力建设，促进中外文明交流，不断绘就美美与共的文化新画卷，为建设更加开放包容的世界做出贡献。

根据《云南省十四五规划和 2035 年远景目标纲要》提出做好国内市场与南亚东南亚市场战略枢纽和辐射中心建设，落实教育部在新一轮外语学科发展要求及最新外语类专业教学指南中对高校学生跨文化能力的培养要求。经研究，决定举办第八届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛云南赛区比赛，本届

大赛分两个赛项举办，旨在进一步凸显大赛“坚定文化自信 增进国际理解”的主题，助力讲好中国故事，传播好中国声音，让世界更为具象地感知丰富多彩、生动立体的中国形象。具体通知如下：

赛项一：跨文化能力大赛视频复赛、现场比赛

一、大赛主题

坚定文化自信，增进国际理解

二、大赛组织单位：

主办单位：云南省高校外国语言文学类专业教学指导委员会

承办单位：云南农业大学外语学院、上海外语教育出版社

学术支持单位：上海外国语大学跨文化研究中心

三、大赛内容

通过大赛考察学生在多元文化环境中和跨文化语境下发现、分析和解决问题的能力。

四、大赛参赛对象及形式

1. 参赛学生须为中国籍，云南省全日制高等学校在读，学段、年级不限。

2. 各学校以团队形式报名参加比赛，每队学生3名（其中英语组别英语类专业学生最多1名），每队最多可设3名指导教师。

3. 获得过跨文化能力大赛全国赛一等奖及以上奖项的参赛团队学生，不得再次参赛。

五、大赛组别

大赛分英语组和越南语组。每所学校可同时报名参加 2 个组别，每个组别最多选派 1 个参赛队伍参赛。

六、大赛时间安排

视频初赛：2025 年 9 月 30 日之前提交电子参赛报名表（附件四）至 wjsynkwh@163.com，在 10 月 11 日前提交案例展示视频，提交方式为：将存有参赛视频的百度网盘链接发至邮箱 wjsynkwh@163.com。

现场复决赛：2025 年 11 月初，具体时间和地点另行通知。请参赛团队的指导教师申请加入赛事 QQ 群（群号：759038035）以获取后续比赛通知。

七、大赛形式

初赛采取视频评审，内容为跨文化案例展示。根据成绩高低，英语组前 55%（向上取整）的队伍进入复赛，复赛队伍现场评分前 35%（向上取整）的队伍进入决赛。越南语组不设复赛，视频评分前 55%（向上取整）的队伍进入现场决赛。

复赛和决赛采取现场比赛。英语组复赛包括跨文化交际案例开发与展析、名言名句解读 2 个环节，英语组决赛包括知识问答、情境述评、讲述中国故事 3 个环节。越南语组决赛包括跨文化案例展示、讲述中国故事 2 个环节。

比赛语言：英语组为英语，越南语组为越南语。

比赛要求详见附件一和附件二。

八、大赛费用

大赛不收报名费，现场比赛交通、住宿等费用由各参赛院校自理。

九、大赛奖项设置

大赛每一组别设特等奖一名，一、二等奖若干，指导教师获得与学生获奖等级相应的指导教师奖。

英语组根据全国大赛章程规定选拔优胜队伍参加12月初于上海举办的国赛。

十、大赛组委会秘书处

云南农业大学外语学院

联系人：赵勇 18288759130 杨浚瑜 13888021555

赛项二：“讲述中国 传播中国”短视频大赛

一、大赛时间安排

校赛：2025年7-9月

省赛：2025年10月11日前提交参赛报名信息及参赛作品。

二、组别设置及参赛资格

1. 中国学生组：

(1) 本科院校组

参赛学生须为中国籍，全日制普通本科院校在读，允许本科生和研究生参赛，专业、年级不限。

（2）高职院校组

参赛学生须为中国籍，全日制高职院校在读，专业、年级不限。

2. 国际学生组：

参赛学生须为非中国国籍，在国外接受基础教育，本人及父母母语均非汉语，中国境内全日制高等学校在读。

3. 每个组别参赛选手可选择以个人或团队形式参赛。每位选手仅限参与一个作品。若选择团队参赛，每支队伍学生人数不得超过3人；允许跨专业组队，但不允许跨校组队。

4. 各校需严格按照上述要求组队参加省赛，报名时如实填写参赛学生相关信息。参加短视频大赛的学生不能同时参加团队现场赛。每个参赛作品限1位指导教师。同一位指导教师可指导本校的多个作品，但不能同时指导团队现场赛。

三、大赛组织方式

（一）大赛宗旨

大赛旨在鼓励当代学子以短视频形式聚焦、记录、讲述丰富的个人生活体验、校园学习、国际交往、家乡故事、地方文化、地区发展等，展现当代中国时代变迁，并利用人工智能手段，通过多样化、多层次的传播平台，以沟通对象能够感知和接受的叙事方式讲好中国故事，传播好中国声音，努力使每个当代学子都成长为中国文化的民间大使。

（二）大赛报名

1. 晋级规则：

中国学生组（本科院校组）每校不超过 5 个作品晋级省赛；
中国学生组（高职院校组）每校不超过 3 个作品晋级省赛。

各参赛学校的国际学生组由各校择优推荐作品参加省赛。

2. 省赛报名：

各参赛队伍在 2025 年 10 月 11 日前进行校赛选拔并完成省赛报名。报名分为两步：第一步，需将参赛视频上传至 B 站“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛讲述中国传播中国短视频大赛”专题；第二步，在大赛官网完成报名，上传报名表（附件五）、填写参赛个人或团队相关信息和作品链接（大赛官网链接：<https://ict.sflep.com/>）。

（三）大赛要求

各校须严格参照章程中“讲述中国传播中国”短视频大赛赛项所阐述的作品内容要求、作品版权要求及作品规范要求录制参赛作品（具体要求见附件三）。

（四）大赛费用

本大赛不收取任何费用。

（五）奖项设置

大赛设特等奖、一等奖、二等奖，获奖比例分别为参赛作品的 15%、35%、50%，指导教师获得与学生获奖等级相应的指导教师奖。中国学生组每组别的前 15%（含）作品晋级全国决赛。国

际学生组不超过 5 个作品晋级全国决赛。

期待各校踊跃参与以上两项赛事，共同传播中国文化，成为中外文化交流的使者！

云南省高校外国语言文学类专业教学指导委员会
(云南农业大学代章)



2025 年 7 月

附件一：初赛视频内容形式和制作要求

附件二：比赛细则及评分标准

附件三：“讲述中国 传播中国”短视频大赛参赛作品要求

附件四：第八届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛云南赛区参赛报名表(赛项一)

附件五：“讲述中国 传播中国”短视频大赛云南赛区参赛报名

表(赛项二)

附件一：初赛视频内容形式和制作要求

一、视频初赛形式

1. 视频初赛包括：跨文化交际案例表演展示和案例分析两个环节。各组选手根据选择的主题设计跨文化案例并进行表演展示，展现跨文化冲突，并对案例进行跨文化研究和分析，提出解决跨文化冲突的方案。
2. 视频初赛参赛视频中，每组选手案例表演展示和案例分析时间共 10 分钟。

二、制作要求

1. 视频时长不超过 10 分钟，不少于 8 分钟（每个参赛队第一位选手开口讲话/表演展示或 PPT 开始播放即开始比赛计时）。视频内容要求完整，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚。
2. 指导教师应对参赛视频中所展示的素材、多媒体辅助文件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，版面简洁清晰。
3. 为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不可出现制作人员、学校名称等与参赛选手相关的信息，一旦发现有相关信息的透露，即作自动放弃比赛权利处理。
4. 视频技术参数建议
 - （1）. 视频编码：H. 264/AVC，动态平均码率 VBR1000kbps~5000kbps，画面比例 16:9（像素比 1:1），25 帧/秒，逐行扫描，画面尺寸最小不得小于 1024x576，最大不得大于 1920x1080；
 - （2）. 音频编码：H. 264/AAC，固定码率 CBR128kbps，采样率 44.1KHz，双声道；
 - （3）. 文件格式：MP4。
5. 视频录制必须完整、连贯、一次性录制，真实体现案例展示与分析过程，即必须为现场录制，无后期多次反复剪辑，否则作无效处理，取消参赛资格。

附件二：比赛细则及评分要求

一、视频初赛细则

1. 比赛内容：案例展示和分析（100%）

2. 时间：10分钟（不少于8分钟）

3. 形式与内容：

*Step1*参赛小组从多元文化生活、公共外交、商务沟通三个主题中选取一个主题，根据团队成员自身的经历、观察或阅读，自主开发与主题相关、具有原创性的跨文化交际案例。

*Step2*参赛小组成员现场展示案例，形式自选（短剧表演、访谈等）。

*Step3*参赛小组运用跨文化交际相关概念和理论，对案例中的跨文化现象和交际策略等进行分析。

要求：案例原创性，能够体现文化差异导致的误解或者冲突，不得直接照搬、模仿影视作品。各参赛队伍可以根据各自设计的跨文化冲突案例的具体特点，自主决定展示方式。分析过程中需要合理运用跨文化交际相关的概念和理论，并对如何解决案例中出现的跨文化冲突提出看法和建议。三位小组成员有分工有合作，共同完成案例展示和分析。

比赛鼓励参赛队伍设计更深层次的跨文化交际案例，透彻、拓展地分析案例内核。

二、省赛（现场比赛）

英语组省赛包含两个部分：

复赛

1. 复赛形式

1) 复赛包括：跨文化交际案例展示和分析和名言名句解读两个环节。

2) 每组选手表演展示和案例分析时间共10分钟（最低不少于8分钟）。案例展示和分析后为评委提问，选手作答时间为2分钟。

2. 复赛细则

1) 案例展示和分析（70%）

所选案例为视频参赛案例，表现形式可做调整；

评委提问：评委针对参赛小组展示的案例及其分析来提问，在提问前由团队自行选派一位成员作答。

2) 名言名句解读（30%）

组委会提供一则跨文化相关的名言名句，由团队自行选派一位成员解读，时间为2分20秒，含思考准备时间(不超过20秒)。

复赛注意事项

- ✧ 参赛队在比赛前抽签确定复赛出场顺序，抽签前需缴存所有具有通讯功能的设备。
- ✧ 在选手比赛过程中不得以任何形式或内容透露本校或本人信息，一旦被发现有相关信息的透露，即作自动放弃比赛权利处理。各组别选手在未上场比赛前都不得进入主赛场。
- ✧ 每个参赛队第一位选手开口即开始比赛计时，倒数1分钟有题板提示。
- ✧ 评委提问作答选手与名言名句解读选手不得为同一人，选派后不得更改，否则此两个环节不得分。

决赛

1. 决赛形式

决赛包括：知识问答、情境评述、讲述中国故事三个环节。

- 1) 知识问答环节为客观题，现场抽签作答，当场计分。
- 2) 情境评述环节由大赛组委会指定一段视频，选手在规定时间内（30分钟）内观看并准备后，从跨文化的视角，对视频情境和内容进行分析和评述。评述结束后回答评委提问。
- 3) 讲述中国故事环节由大赛组委会提供跨文化场景或问题供选手现场作答。

2. 决赛细则

1) 第一部分：知识问答（3%）

时间：2 分 30 秒

知识问答环节包含中国文化知识、世界文化知识和跨文化交际相关知识。每个参赛团队回答 6 道题，由团队自行选派一位成员抽题并答题，每题 0.5 分，满分 3 分，当场记分。屏幕显示第一题题干起开始计时。

2) 第二部分：情景评述（70%）

组委会提供多元文化生活、公共外交、商务沟通三个主题的跨文化相关视频。参赛团队赛前抽取其中一个视频，准备 30 分钟。参赛团队上场，对视频内容进行跨文化解读和分析。时间不少于 6 分钟，不超过 8 分钟。参赛选手开口即计时。

评委针对参赛团队述评内容进行提问，由团队自行选派一位成员回答，时间为 2 分钟。

3) 第三部分：讲述中国故事（27%）

组委会提供一个中国故事相关问题，参赛团队一名成员根据现场屏幕显示的问题进行回答和阐述，时间为 3 分钟，含思考准备时间（不超过 20 秒），屏幕显示问题起开始计时。

决赛注意事项

- ✧ 在决赛流程中，知识问答、回答评委提问、讲述中国故事须由 3 名不同的选手作答，否则重复选手作答的环节不得分。情景评述由 3 名选手共同配合完成。
- ✧ 进入决赛的参赛队在决赛前进行抽签确定出场顺序，抽签前缴存所有具备通讯功能的设备。比赛正式开始前半小时抽到 1 号的参赛队进入备赛室进行准备，按照每个队 30 分钟准备时间为标准，依次类推，以侯赛室时间表为准。
- ✧ 因每个参赛队在备赛室观看视频并做赛前准备，未参加比赛的参赛队在侯赛室进行隔离侯赛，不能自行出入侯赛室，保证比赛公平公正。
- ✧ 建议每个比赛环节需要提前确定好人选，决赛三个环节的展示选手不得是同一人，请提前做好准备。

越南语组现场决赛

决赛

1. 决赛形式

- 1) 决赛包括：跨文化交际案例展示和分析及讲述中国故事 2 个环节。
- 2) 每组选手表演展示和案例分析时间共 10 分钟（最低不少于 8 分钟）。案例展示和分析后为评委提问，选手作答时间为 2 分钟。
- 3) 讲述中国故事环节由大赛组委会提供跨文化场景或问题供选手现场作答。

2. 决赛细则

1) 案例展示和分析（70%）

所选案例为视频参赛案例，表现形式可做调整；

评委提问：评委针对参赛小组展示的案例及其分析来提问，在提问前由团队自行选派一位成员作答。

2) 讲述中国故事（30%）

组委会提供一个中国故事相关问题，参赛团队一名成员根据现场屏幕显示的问题进行回答和阐述，时间为 3 分钟，含思考准备时间（不超过 20 秒），屏幕显示问题起开始计时。

决赛注意事项

- ✧ 在决赛流程中，回答评委提问、讲述中国故事须由 2 名不同的选手作答，否则此两环节不得分。
- ✧ 进入决赛的参赛队在决赛前进行抽签确定出场顺序，抽签前缴存所有具备通讯功能的设备。

（四）评审规则

大赛考查学生在多元文化和跨文化语境下分析问题和解决问题的能力，具体表现为跨文化认知理解、跨文化敏感性、跨文化情感态度和跨文化行为技能等四个方面。

（一）评分依据

1. 三个维度

(1) 内容维度：跨文化交际案例的深度和广度、真实性和原创性，跨文化交际概念和理论运用的深入性与合理性；

(2) 效用维度：跨文化分析是否恰当，提出的建议是否合理，形成的反思是否具有启发性；

(3) 呈现维度：现场展示是否体现较高的综合素养，是否具有逻辑性、表现力和灵活性。

2. 五个视角

(1) 是否具有跨文化意识和敏感性，即是否能够发现文化差异并从文化差异的角度分析问题；

(2) 是否具有跨文化情感态度，即对不同文化是否持开放、好奇、尊重、理解和欣赏的态度；

(3) 是否掌握并运用跨文化交际概念和理论；

(4) 是否具有跨文化交际能力，即是否表现出善于观察、倾听、讲述、对话和思辨等能力；

(5) 是否具有创新意识和能力。

(二) 评分标准

1. 省赛（视频初赛）

评价内容	案例开发 满分 100 分 占总分 20%	案例展示 满分 100 分 占总分 50%	案例分析 满分 100 分 占总分 15%	创新意识 满分 100 分 占总分 15%
具体要求	1.案例具有原创性，有深度和广度；	1.设计合理，能恰当准确地表现案例内容； 2.前后环节逻辑合理，衔	1.能恰当运用跨文化交际概念和理论知识，对案例中展	体现一定的创新意识和能力。

	2.案例具有代表性、典型性； 3.案例符合时代要求，体现时代性。	接自然； 3.表演流畅，富有表现力、感染力； 4.语言准确地道流畅，语音、语调自然； 5 辅助手段如 PPT 等的使用合理有效。	现的跨文化现象进行分析； 2 提供的解决方案或建议恰当合理。	
--	-------------------------------------	---	-----------------------------------	--

2. 省赛（现场比赛）英语组复赛

评价内容	案例开发与展析 70 分	名言名句解读 30 分
具体要求	<p>一. 开发与展析部分（50 分）</p> <p>案例开发：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 案例具有原创性，有深度和广度； 2. 案例具有代表性、典型性，能为解决其他语境中跨文化问题提供借鉴和启发； 3. 案例符合时代要求，体现时代性。 <p>案例展示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 设计合理，能恰当准确地表现案例内容； 2. 前后环节逻辑合理，衔接自然； 3. 展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰展示案例内容； 4. 语言准确、地道、流畅，语音、语调自然； 5. 辅助手段如 PPT 等的使用合理有效。 <p>案例分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能恰当运用跨文化交际概念和理论知识，对案例中展现的跨文化现象进行分析； 2. 提供的建议恰当合理，形成的反思具有启发性。 <p>创新意识：</p> <p>体现一定的创新意识和能力。</p> <p>二. 回答评委提问（20 分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能听懂评委提问，理解提问意图； 2. 回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一定的跨文化理论素养； 3. 能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理； 4. 语言准确、地道、流畅，语音、语调自然。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能全面准确理解名言名句；能结合实际进行延展性阐述； 2. 解读切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一定的跨文化理论素养； 3. 语言准确、地道、流畅，语音、语调自然。

3. 省赛（现场比赛）英语组决赛

评价内容	知识问答 3分	情境述评 70分	讲述中国故事 27分
具体要求	1.客观题，答题准确即得分； 2.每题0.5分。	<p>视频素材述评：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.对视频内容的理解全面、深刻； 2.能合理运用跨文化交际相关概念和理论进行分析； 3.提供的解决方案或建议恰当合理。 <p>评委提问：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能听懂评委提问，理解提问意图； 2.回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一定的跨文化理论素养； 3.能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理。 <p>语言表达：</p> <p>语言准确地道流畅，语音、语调自然。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.回答切题、中肯，有理有据； 2.结构合理，逻辑严密； 3.语言准确地道流畅，语音、语调自然。

4. 省赛（现场比赛）越南语组决赛

评价内容	案例开发与展析 70分	讲述中国故事 30分
具体要求	<p>一. 开发与展析部分（50分）</p> <p>案例开发：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 案例具有原创性，有深度和广度； 2. 案例具有代表性、典型性，能为解决其他语境中跨文化问题提供借鉴和启发； 3. 案例符合时代要求，体现时代性。 <p>案例展示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 设计合理，能恰当准确地表现案例内容； 2. 前后环节逻辑合理，衔接自然； 3. 展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰展示案例内容； 4. 语言准确、地道、流畅，语音、语调自然； 5. 辅助手段如PPT等的使用合理有效。 <p>案例分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能恰当运用跨文化交际概念和理论知识，对案例中展现的跨文化现象进行分析； 	<ol style="list-style-type: none"> 1.回答切题、中肯，有理有据； 2.结构合理，逻辑严密； 3.语言准确地道流畅，语音、语调自然。

	<p>2. 提供的建议恰当合理，形成的反思具有启发性。</p> <p>创新意识： 体现一定的创新意识和能力。</p> <p>二. 回答评委提问（20分）</p> <p>1. 能听懂评委提问，理解提问意图；</p> <p>2. 回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一定的跨文化理论素养；</p> <p>3. 能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理；</p> <p>4. 语言准确、地道、流畅，语音、语调自然。</p>	
--	---	--

评委

由组委会根据大赛章程确定大赛各阶段评委，评委需具备副教授以上职称。评委中指定一名评议组长，一旦出现争议，由评议组长负责召集评委进行合议，如果合议无果，则交大赛组委会商议仲裁。

计分方式

省赛（视频初赛）满分为100分。

省赛（现场比赛）英语组复赛满分为100分，决赛满分为100分。英语组总成绩计算方式为：复赛成绩的40%+决赛成绩的60%。

省赛（现场比赛）越南语组决赛满分为100分。

附件三：“讲述中国 传播中国”短视频大赛作品要求

作品内容要求

1. 紧扣大赛主题“坚定文化自信增进国际理解”。
2. 鼓励围绕个人生活和学习、家乡故事、家乡文化、地方发展变迁等，从多维度、多领域选取题材，创作文案。
3. 鼓励基于个人所见所闻所感，以小见大，讲述自己的真实经历、真情实感，形成原创性故事。
4. 准确把握中国文化精髓，提炼展示中华文明和中国式现代化发展的精神标识，传递社会主义核心价值观和具有普世价值的中国智慧。
5. 故事有深度，叙事角度新颖，避免陈词滥调，展现独特观察视角。
6. 从跨文化视角讲述和呈现故事，注重跨文化意识以及跨文化交际理论在其中的应用。
7. 注重传播效果，讲述生动，有感染力，能引起受众情感共鸣和思考。
8. 作品须符合国家法律法规，内容积极向上，传播正能量，不得涉及色情、暴力、种族歧视、宗教等内容。

作品版权要求

1. 参赛作品须为原创作品，不得侵犯他人知识产权。参赛者须确保作品无任何抄袭、剽窃行为。如因作品版权争议引发法律纠纷或索赔，一切责任由参赛者自行承担，组委会概不负责，并有权取消其参赛资格及所获奖项。
2. 严禁一稿多投。同一作品不得重复提交至本赛事多个组别，或同时参与其他同类赛事。若出现一稿多投，一经查实，组委会有权取消其参赛资格及所获奖项。

作品规范要求

1. 配音与字幕要求：

(1) 配音必须由参赛学生自行完成，不可使用人工智能语音或剪辑软件字幕配音。大赛将采取配音追溯机制。

(2) 中国学生组作品配音语言为英语，国际学生组作品配音语言为中文。

(3) 两个组别的作品均须配中英双语字幕，中文字幕须使用简体字。

2. 时长要求:

视频总时长 3~5 分钟。

3. 制作方式说明:

鼓励借助人工智能（AI）辅助作品制作。如使用人工智能（AI）生成图像、视频、文字等（配音除外），需在作品说明文件中注明所使用的 AI 技术，引用素材需在明显的位置用文字标注来源，确保无版权争议。

4. 技术要求:

(1) 作品大小不超过 500MB，分辨率为 1280×720 像素或以上。

(2) 画面清晰稳定，音质清晰，格式为 MPG、MPEG、AVI、MOV、MP4 等。

(3) 比例需为横屏 16:9。

5. 其他要求:

(1) 作品中不得出现可能影响评审的诸如所在学校名称或 Logo、参赛者姓名等信息。

(2) 作品中不得出现任何第三方软件 Logo 或水印、广告、二维码、超链接或其他外部引流标识。

评审标准

评价项目	评分具体内容
1. 主题内容（45分）	1、紧扣大赛主题。 2、题材新颖，内容真实，故事有深度。 3、对故事内涵的挖掘深刻，对中国思想、价值、精神等的展现准确。 4、能够体现跨文化交际相关概念和理论的运用，体现出对跨文化传播的思考。 5、叙事角度新颖，展现独特观察视角。
	1、结构清晰，起承转合自然，逻辑严谨。

2. 讲述效果（45分）	2、语言表达得体、自然、流畅，条理清晰。 3、讲述生动，能引发受众共情或价值认同，情感共鸣度高。 4、讲述方式新颖，具有一定创新性。 5、充分考虑了国际受众的特点，能够恰当有效地传递信息，具有良好的传播效果。
3. 技术合成（10分）	1、画面与音效：画面清晰、稳定、流畅，背景音乐和特效与内容契合，能增强表现力。 2、技术规范：镜头语言有逻辑性，运镜合理，转场自然，视频格式规范，符合技术要求。

更多信息，请关注大赛官网：<https://ict.sflep.com/>

大赛设监督仲裁委员会，负责监督大赛公平公正进行，并负责解决大赛期间产生的争议。

有关大赛各项事宜的最终解释权归“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛组委会所有。

附件四：

**第八届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛云南赛区
参赛报名表（赛项一）**

参赛院校名称			
参赛组别/语种			
参赛选手 1			
姓名	专业	学籍号	联系方式
参赛选手 2			
姓名	专业	学籍号	联系方式
参赛选手 3			
姓名	专业	学籍号	联系方式
指导教师 1			
姓名		联系方式	
指导教师 2			
姓名		联系方式	
指导教师 3			
姓名		联系方式	

(请加盖学院公章)

附件五：

“讲述中国 传播中国”短视频大赛云南赛区参赛报名表（赛项二）

参赛院校名称			
参赛组别			
参赛选手 1			
姓名	专业	学籍号	联系方式
参赛选手 2			
姓名	专业	学籍号	联系方式
参赛选手 3			
姓名	专业	学籍号	联系方式
指导教师 1			
姓名		联系方式	

(请加盖主管单位公章)